

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАЗАЧЬЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19**

357560, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул. Ленина, 25, тел. (8793) 31-21-85  
факс (8793) 31-21-86, <http://19.pyatigorsk.ru>, E-mail: mkousch19.5gor@mail.ru

**Согласовано**  
С заместителем  
директора по УВР  
«26» августа 2022 г.

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
протокол №1  
«26» августа 2022 г.



**Утверждено**  
решением педсовета  
(протокол №1)  
Директор МБОУ КСОШ №19  
\_\_\_\_\_ М.Ф. Филь  
«29» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО ТЕХНОЛОГИИ**

для 2 класса

(1 час в неделю, всего 34 часа)

Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений  
Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

Составители программы:  
Коршак Екатерина Павловна,  
Авдеенко Наталья Викторовна,  
Локощенко Валентина Геннадьевна,  
Спевак Надежда Андреевна,  
учителя начальных классов

г. Пятигорск, 2022 г

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### по курсу «Технология»

#### 2 класс

##### Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России.
- Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развивать способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других.
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.
- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера.
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Формировать установки на безопасный и здоровый образ жизни.
- Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

##### Метапредметные

###### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке.
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
- Планировать практическую деятельность на уроке.
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

###### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы.
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.

- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Предметные**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия).

- Гармонии предметов и окружающей среды.

- Профессиях мастеров родного края.

- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы.

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.

- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения.

- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка.

- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе.

- Происхождение натуральных тканей и их виды.

- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы.

- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза.

- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов.

- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы).

- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз).

- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами.

- Решать несложные конструкторско-технологические задачи.

- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей.

- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертежная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч.</b>

### 1. Художественная мастерская - 10ч.

Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь?

Практическая работа: Коробочка.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?

Практическая работа: Орнаменты из семян.

Какова роль цвета в композиции?

Практическая работа: Букет в вазе.

Какие бывают цветочные композиции?

Практическая работа: Букет в вазе.

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Практическая работа: Белое на белом.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Практическая работа: Соборы и замки.

Можно ли сгибать картон?

Практическая работа: Собачка и павлин.

Наши проекты. Африканская саванна.

Практическая работа: Африканская саванна.

Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное.

Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?

### 2. Чертежная мастерская - 7ч.

Что такое технологические операции и способы?

Практическая работа: Игрушки с пружинками.

Что такое линейка и что она умеет?

Практическая работа: Необычная открытка.

Что такое чертеж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Практическая работа: Аппликация с переплетением.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Практическая работа: Блокнотик для записей.

Можно ли без шаблона разметить круг?

Практическая работа: Цветок – шестиугольник.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки

Практическая работа: Новогодние игрушки

### 3. Бумажная мастерская - 9ч.

Какой секрет у подвижных игрушек?

Практическая работа: Игрушка качалка.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?

Практическая работа: Подвижные игрушки.

Что заставляет вращаться пропеллер?

Практическая работа: Модель планера.

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

Практическая работа: Самолет.

День защитника Отечества.

Практическая работа: Вертолет.

Поздравляем женщин и девочек.

Практическая работа: Цветы.

Как машины помогают человеку?

Практическая работа: Машины.

Что интересного в работе архитектора?

Практическая работа: Создадим свой город.

Наши проекты.

Практическая работа: Создадим свой город.

#### **4. Рукодельная мастерская - 8ч.**

Какие бывают ткани?

Практическая работа: Подставка «Ежик».

Какие бывают нитки? Как они используются?

Практическая работа: Птичка из помпона.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Практическая работа: Подставка

Строчка косога стежка.

Практическая работа: Мешок с сюрпризом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало

Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.

Защита проектов.

Защита проектов. Обобщение

Какие бывают ткани?

Практическая работа: Подставка «Ежик».

*Содержание учебного предмета во 2 классе отражено в поурочном планировании.*

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Технология (34часа)**

№	Дата по программе	Дата по факту	Наименование раздела, темы урока	Домашнее задание
<b>Художественная мастерская 10 ч</b>				
1			<b>Правила техники безопасности.</b> Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка.	
2			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян.	
3			Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе.	
4			Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе.	
5			Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.	
6			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки.	
7			Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин.	
8			Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна.	
9			<b>Правила техники безопасности.</b> Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное.	
10			Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?	
<b>Чертежная мастерская 7 ч</b>				
11			Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки пружинками.	
12			Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка.	
13			Что такое чертеж и как его прочитать?	
14			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: Аппликация с переплетением.	
15			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей.	
16			<b>Правила техники безопасности.</b> Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок –шестиугольник.	
17			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки	
<b>Конструкторская мастерская 9 ч</b>				
18			Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка качалка.	
19			Как из неподвижной игрушки сделать подвижной? Практическая работа: Подвижные игрушки.	

20			Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера.	
21			Можно ли соединить детали без соединительных материалов ? Практическая работа: Самолет.	
22			День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет.	
23			Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы.	
24			Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины.	
25			Что интересного в работе архитектора? Практическая работа: Создадим свой город.	
26			Наши проекты. Практическая работа: Создадим свой город.	
<b>Рукодельная мастерская 8 ч</b>				
27			<b>Правила техники безопасности.</b> Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ежик».	
28			Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона.	
29			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка	
30			Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом.	
31			Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.	
32			Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ежик».	
33			Защита проектов.	
34			Защита проектов. Обобщение	

