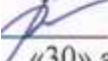




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЗАЧЬЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19**

357560, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул. Ленина, 25, тел. (8793) 31-21-85
факс (8793) 31-21-86, <http://19.pyatigorsk.ru>, E-mail: mkousch19.5gor@mail.ru

Утверждено директора по УВР  Н.А. Трещёва «30» августа 2021 г.	Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов протокол №1 Руководитель ШМО  Н.Н. Титоренко «27» августа 2021 г.	Утверждено решением педагогического совета протокол №1 от «30» августа 2021 г. Директор МБОУ КСОШ №19  М.Ф. Филь «30» августа 2021 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению**

для 4 класса

(3 часа в неделю, всего 102 часов)

Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений
Авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. Г.

Составители программы:
Попова Ирина Николаевна,
Айвазянц Инга Рубеновна,
Авдеенко Наталья Викторовна,
Титоренко Наталья Николаевна,
учителя начальных классов

2021-2022 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в *четвёртом* классе обучающийся научится:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Мифы. Представление о мифе (ознакомительное), особенности мифа. Мифы Древней Греции (например, подвиги Геракла; путешествия Одиссея (отрывки). Мифологический герой, его характеристика.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности

в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX — XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин,

А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения: произведения А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др.). Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение.	1
2	Летописи, былины, жития.	8
3	Чудесный мир классики.	17
4	Поэтическая тетрадь.	9
5	Литературные сказки.	10
6	Делу время – потехе час.	6

7	Страна детства.	6
8	Поэтическая тетрадь.	5
9	Природа и мы.	11
10	Поэтическая тетрадь.	6
11	Родина.	4
12	Зарубежная литература.	19

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы, разделов	Домашнее задание
1 Введение (1 ч)				
1	01.09.		Всероссийский урок, посвящённый Году науки и технологии.	
2 Летописи, былины, жития (8 ч)				
2	03.09.		"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	стр.7-8 читать выразительно
3	06.09.		Из летописи "И вспомнил Олег своего коня".	стр.10-11 читать выразительно
4	08.09.		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	Подготовиться к выразительному чтению.
5	10.09.		Былина «Ильины три поездочки».	стр.12-16, пересказать одну из частей былины
6	13.09.		Текст былины в пересказе И. Карнауховой	стр.17-19 читать, пересказывать
7	15.09.		Проверка т/чтения. Герои былины. Картина Васнецова " Три богатыря"	Подготовить рассказ о русских богатырях.
8	17.09.		"Житие Сергия Радонежского - памятник древнерусской литературы"	Стр.22-28, подготовить рассказ о подвигах Сергия Радонежского
9	20.09.		Проверочная работа по разделу "Летописи, былины, жития".	стр.33-34 ответы на вопросы
3 Чудесный мир классики (17 ч)				
10	22.09.		П. П. Ершов «Конек-горбунок».	стр.39-49 читать, подумать над характеристиками трех братьев
11	24.09.		П.П. Ершов «Конек-горбунок».	стр.50-59 читать, стр.59-61 отвечать на вопросы
12	27.09.		Сходство русский народных сказок и авторской сказки Ершова.	Вспомнить произведения А.С. Пушкина
13	29.09.		А. С. Пушкин - стихи об осени.	стр.64-65 читать, выучить стихотворение наизусть
14	01.10.		А. С. Пушкин «Няне».	стр.66 выучить наизусть
15	04.10.		А.С. Пушкин "Туча", "Унылая пора".	стр.67-68 читать, выучить понравившееся стихотворение наизусть
16	06.10.		А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	Стр.70-81 читать, нарисовать иллюстрацию к прочитанному

17	08.10.		А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев. Внеклассное чтение. Сказки А. С. Пушкина	Стр.82-90 читать, выучить понравившийся отрывок наизусть
18	11.10.		М. Ю. Лермонтов "Дары Терека".	стр.96 читать выразительно
19	13.10.		М. Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб».	стр.97-104 читать
20	15.10.		М. Ю. Лермонтов "Ашик - Кериб". РК М. Ю Лермонтов на Кавказе.	Стр.105-110 читать, стр.111 подготовить ответы на вопросы
21	18.10.		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	стр.114 читать, вспомнить произведения Л. Н. Толстого
22	20.10.		Л. Н. Толстой «Детство». Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	стр.115-118 читать, пересказывать
23	22.10.		Проверка т/чтения. Толстой "Как мужик убрал камень".	Стр.119 читать, пересказывать
24	25.10.		А. П. Чехов "Мальчики".	Стр.123-128 читать
25	27.10.		А. П. Чехов "Мальчики". Главные герои.	Стр.129-133 читать, стр.123-133 краткий пересказ
26	29.10.		Обобщение и закрепление пройденного материала по разделу «Чудесный мир классики».	стр.135-136 ответы на вопросы
4 Поэтическая тетрадь (9 ч)				
27	08.11.		Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид".	стр.138 читать, выучить наизусть
28	10.11.		Ф. И. Тютчев "Как неожиданно и ярко".	стр.139-140 читать выразительно
29	12.11.		А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка".Е. А. Баратынский "Весна, весна! - Как воздух чист! Где сладкий шепот".	стр.141-144 читать выразительно
30	15.11.		А. Н. Плещеев "Дети и птичка".	стр.145 читать выразительно
31	17.11.		И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями".	стр.146 читать выразительно, отвечать на вопросы
32	19.11.		Н. А. Некрасов "Школьник".	стр.147-148 читать выразительно
33	22.11.		Н. А. Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки".	стр.148-149 читать выразительно
34	24.11.		И. А Бунин "Листопад". Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX- начала XX в.)	стр.150-151 читать выразительно, отрывок выучить наизусть
35	26.11.		Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь" РК Поэты о Ставрополье.	стр.152-154 подготовить ответы на вопросы
5 Литературные сказки (10 ч)				

36	29.11.		В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	стр.156-162 читать
37	01.12.		В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана.	стр.163-167 читать, стр.156-167 план, пересказ
38	03.12.		В. М. Гаршин " Сказка о жабе и розе".	стр.169-174 читать
39	06.12.		В. М. Гаршин " Сказка о жабе и розе".	Стр.174-178 читать, стр.169-178 краткий пересказ
40	08.12.		П. П. Бажов "Серебряное копытце".	стр.180-185 читать
41	10.12.		П. П. Бажов "Серебряное копытце".	стр.186-191 читать, план, пересказ
42	13.12.		С. Т. Аксаков "Аленький цветочек".	стр.193-200 читать
43	15.12.		С. Т. Аксаков "Аленький цветочек". РК Сказки Ставропольских писателей.	стр.201-207 читать
44	17.12.		Проверка т/чтения. С. Т. Аксаков "Аленький цветочек" Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	стр.208-214 читать, стр.193-214 план, пересказ
45	20.12.		Обобщение пройденного материала по разделу "Литературные сказки".	стр.215 ответы на вопросы
6 Делу время – потехе час (6 ч)				
46	22.12.		Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	стр.4-10 читать
47	24.12.		Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	стр.1-16 читать, план, пересказ
48	27.12.		В. Ю. Драгунский "Главные реки" РК Моя любимая книга.	стр17-23, читать, подготовиться к чтению по ролям
49	29.12.		В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	стр 24-28 читать, пересказ
50			В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	стр.29-34 читать, отвечать на вопросы
51			Обобщение пройденного материала по разделу "Делу время - потехе час".	стр.35-36 подготовить ответы на вопросы
7 Страна детства (6 ч)				
52			Б. С. Житков "Как я ловил человечков".	стр.38-48 читать, отвечать на вопросы
53			К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	стр.47-50 читать
54			К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	стр.51-54 читать
55			К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	стр.55-58 читать, отвечать на вопросы

56			Зощенко " Ёлка". РК Ставропольские писатели детям	стр.59-64 читать, план, пересказ
57			Проверочная работа по разделу "Страна детства". Внеклассное чтение. "Что такое серии книг и каково их назначение".	стр.65-66 подготовить ответы на вопросы
8 Поэтическая тетрадь (5 ч)				
58			В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	стр.68-70 читать выразительно
59			С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	стр.71 читать выразительно
60			М. И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка".	подготовиться к выразительному чтению, найти и прочесть другие стихи М.И. Цветаевой
61			М. И. Цветаева «Наши царства» РК Конкурс чтецов «Люблю природу русскую...»	Выучить стихотворения наизусть
62			Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь"	стр.74 подготовить ответы на вопросы
9 Природа и мы (11 ч)				
63			Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".	стр.76-79 читать
64			Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".	стр.80-83 читать, краткий пересказ
65			А. И. Куприн "Барбос и Жулька".	стр.85-88 читать
66			А. И. Куприн "Барбос и Жулька".	стр.89-91 читать, отвечать на вопросы
67			М. М. Пришвин "Выскочка".	стр.92-93 читать
68			М. М. Пришвин "Выскочка".	стр.94-95 читать, стр.92-95 пересказ
69			Е. И. Чарушин "Кабан". Внеклассное чтение «Рассказы Е.И. Чарушина».	стр.96-99 читать, отвечать на вопросы
70			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	стр.100-103 читать
71			В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление плана.	стр.104-106 читать
72			В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". РК Произведения о природе родного края.	стр.106-109 читать, план, пересказ
73			Проверочная работа по разделу "Природа и мы".	стр.111-112 подготовить ответы на вопросы
9 Поэтическая тетрадь (6 ч)				
74			Б. Л. Пастернак "Золотая осень".	стр.114-115 выразительно читать
75			С. А. Клычков " Весна в лесу".	стр.116-117 выразительно читать
76			Проверка т/чтения. Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	стр.118 читать
77			Н. М. Рубцов " Сентябрь".	стр.119 выучить наизусть
78			С. А. Есенин " Лебедушка". Внеклассное чтение Стихи о	стр.120-125 читать выразительно

			природе Кавказа.	
79			Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь".	стр.126 подготовить ответы на вопросы
10 Родина (4 ч)				
80			И. С. Никитин "Русь".	стр.128-132 читать выразительно
81			С. Д. Дрожжин "Родине".	стр.133-134 читать выразительно
82			А. В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске".	Стр.138 читать выразительно
83			Обобщение по разделу "Родина" РК «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	стр.142 подготовить ответы на вопросы
11 Зарубежная литература (19 ч)				
84			Е. С. Велтистов "Приключения Электроника".	стр.144-146 читать
85			Е. С. Велтистов "Приключения Электроника".	стр.147-149 читать
86			Е. С. Велтистов "Приключения Электроника".	стр.144-149 пересказ
87			Кир Булычев "Путешествие Алисы".	стр.150-152 читать
88			Кир Булычев "Путешествие Алисы".	стр.153-155 читать
89			Кир Булычев "Путешествие Алисы" Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	стр.156-157 читать, пересказ
90			Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	стр.160-162 читать
91			Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	стр.163-165 читать, пересказ
92			Г. Х. Андерсен "Русалочка".	стр.167-175 читать
93			Г. Х. Андерсен "Русалочка".	стр.176-184 читать
94			Г. Х. Андерсен "Русалочка".	стр.185-193 читать, краткий пересказ
95			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	стр.194-196 читать
96			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	стр.197-200 читать
97			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	стр.194-200 пересказ
98			С. Лагерлеф "Святая ночь".	стр.201-204 читать
99			Проверка т/чтения. С. Лагерлеф "Святая ночь".	стр.205-208 читать, отвечать на вопросы
100			С. Лагерлеф "В Назарете" РК «Здравствуй, лето!»	стр.209-216 читать, краткий пересказ
101			Итоговая контрольная работа.	
102			Обобщение по разделу	

			"Зарубежная литература".	
--	--	--	---------------------------------	--