

КАЗАЧЬЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19

357560, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул. Ленина, 25, тел. (8793) 31-21-85
факс (8793) 31-21-86, <http://19.pyatigorsk.ru>, E-mail: mkousch19.5gor@mail.ru

| | | |
|---|---|---|
| <p>гласовано директора по УВР  Н.А. Трещёва «30» августа 2021 г.</p> | <p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов протокол №1 Руководитель ШМО  Н.Н. Титоренко «27» августа 2021 г.</p> | <p>Утверждено решением педагогического совета протокол №1 от «30» августа 2021 г. Директор МБОУ КСОШ №19  М.Ф. Филь «30» августа 2021 г.</p>  |
|---|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

для 4 класса

(1 час в неделю, всего 34 часа)

Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений
Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

Составители программы:
Попова Ирина Николаевна,
Айвазянц Инга Рубеновна,
Авдеенко Наталья Викторовна,
Титоренко Наталья Николаевна,
учителя начальных классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на

компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|---|-----------------------------|-------------|
| 1 | Информационный центр. | 4 ч. |
| 2 | Проект «Дружный класс». | 3 ч. |
| 3 | Студия «Реклама». | 4 ч. |
| 4 | Студия «Декор интерьера». | 5 ч. |
| 5 | Новогодняя студия. | 3 ч. |
| 6 | Студия «Мода». | 7 ч. |
| 7 | Студия «Подарки». | 3 ч. |
| 8 | Студия «Игрушки». | 5 ч. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по технологии в 4 классе

| № | Дата по плану | Дата по факту | Наименование темы, разделов | Домашнее задание |
|---|---------------|---------------|--|------------------|
| Информационный центр (4 ч) | | | | |
| 1 | 03.09. | | Вспомним и обсудим. | |
| 2 | 10.09. | | Информация. Интернет. | |
| 3 | 17.09. | | Создание текста на компьютере. | |
| 4 | 24.09. | | Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя. | |
| Проект «Дружный класс» (3 часа) | | | | |
| 5 | 01.10. | | Презентация класса (проект). | |
| 6 | 08.10. | | Эмблема класса. | |
| 7 | 15.10. | | Папка «Мои достижения». Проверим себя. | |
| Студия «Реклама» (4 часа) | | | | |
| 8 | 22.10. | | Реклама и маркетинг. | |
| 9 | 29.10. | | Упаковка для мелочей. | |
| 10 | 12.11. | | Коробочка для подарка. | |
| 11 | 19.11. | | Упаковка для сюрприза. Проверим себя. | |
| Студия «Декор интерьера» (5 часов) | | | | |
| 12 | 26.11. | | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». | |
| 13 | 03.12. | | Плетеные салфетки. | |
| 14 | 10.12. | | Цветы из креповой бумаги. | |
| 15 | 17.12. | | Сувениры на проволочных кольцах. | |
| 16 | 24.12. | | Изделия из полимеров. Проверим себя. | |
| Новогодняя студия (3 часа) | | | | |
| 17 | | | Новогодние традиции. | |
| 18 | | | Игрушки из трубочек для коктейля. | |
| 19 | | | Игрушки из зубочисток. Проверим себя. | |
| Студия «Мода» (7 часов) | | | | |
| 20 | | | История одежды и текстильных материалов. | |
| 21 | | | Исторический костюм. | |
| 22 | | | Одежда народов России. | |
| 23 | | | Синтетические ткани. Твоя школьная форма. | |
| 24 | | | Объемные рамки. | |
| 25 | | | Аксессуары одежды. | |
| 26 | | | Вышивка лентами. Проверим себя. | |
| Студия «Подарки» (3 часа) | | | | |
| 27 | | | Плетеная открытка. | |
| 28 | | | Открытка с лабиринтом. | |
| 29 | | | Весенние цветы. Проверим себя. | |
| Студия «Игрушки» (5 часов) | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|--|
| 30 | | | История игрушек. Игрушка-попрыгушка. | |
| 31 | | | Качающиеся игрушки. | |
| 32 | | | Подвижная игрушка шелкунчик. | |
| 33 | | | Игрушка с рычажным механизмом. | |
| 34 | | | Подготовка портфолио. Проверим себя. | |