

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
обучающегося 11 класса
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
казачья средняя общеобразовательная школа №19
г. Пятигорска Ставропольского края

ФИО

(полностью)

Шамова Александра Александровна

Педагог-наставник:

МБОУ КСОШ № 19

Икигина Л.В.

ФИО учителя

20 сентября 2019 года

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(школьный этап)
город Пятигорск
2019/2020 учебный год

10-11 КЛАСС

Инструкция для участника олимпиады

Уважаемый участник олимпиады!

На выполнение олимпиадной работы по русскому языку дается 3 часа (180 минут). Работа состоит из **пяти** заданий.

Внутри общего времени участник олимпиады самостоятельно распределяет количество времени для работы над каждым отдельным заданием. Все олимпиадные задания выполняются письменно.

За правильное выполнение всех заданий олимпиады можно получить **100 баллов**.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) исключается. Участник не имеет права выносить из аудитории любые материалы, касающиеся олимпиады (бланки заданий, черновики). Во время выполнения олимпиадных заданий участники не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Уважаемые участники олимпиады, выполняйте задания аккуратно, старайтесь оформлять работу в соответствии с нормами русского литературного языка.

Желаем успеха!

Задание 1(8 баллов+9 баллов)

А) Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот словоформу НОВ, то получится словоформа ВОН, а другой – что получится словоформа ФОН. Кто из учеников прав? На каком основании?

Я считаю, что прав первый ученик так как действительно последняя буква слова -нов - В. С другой стороны слово НОВ имеет, если его произносить с буквой -о- на конце, однако пишется слово НОВ с буквой В на конце, поэтому я поддерживаю мнение первого ученика

Б) В хорватском языке есть такие слова:

- brz – быстрый,
- glas – звук, голос,
- munja – молния,
- stroj – машина, мотор, механизм,
- Bog – Бог,
- nije – не есть (3-е лицо ед.ч. глагола «быть»), нет.

55

Как переводятся на русский язык следующие хорватские сложные слова:
brzglas, munjostroj, bogonijekanje?

~~Быстрый шаг~~ скороговорка, ускоритель, аэрум

36

Задание 2 (12 баллов+12 баллов)

А) Каким русским фразеологизмам и на каком основании соответствуют следующие иноязычные?

1. Встать с кровати на неправильную ногу (to get out of bed on the wrong side – англ.),
2. Быть в каждой похлёбке укропом (бити у свакојчорби мирохија – серб.)
3. Жить как почка в жиру (живејакатобъбрек в лой – болг., живе тикаобубрег у лоју – серб.)

1) Встать с левой ноги (обычно так говорит, когда неудачник идёт)

2) Чувствовать себя как рыба в воде

3) Как сыр в масле кататься (жизнь богата)

4

Б)

1. От каких слов и с помощью каких аффиксов было образованы следующие слова?

Бездомный - дом - без - дом - ный (прист. - суффикс)
Бесприютный - приют - бес - приют - ный (прист. - суффикс)
Безнравственный - нравственный - без - нравственный (прист.)
Беспокойный - покой - бес - покой - ный (прист. - суффикс)
Бесхозяйственный - хозяйственный - бес - хозяйственный (прист.)
Бесчестный - честный - бес - честный (прист.)
Безграмотный - грамотный - без - грамотный

Образец ответа:

СВЕРХУ

Верх - с-верх-у (приставочно-суффиксальный способ)

7

2. Прокомментируйте особенности значения приставки без(с) в этих словах в зависимости от способа образования.

В приставочном способе значение слова с приставкой без(с) принимает противоположное значение, слова без приставки (безграмотный - неграмотный).
В приставочно-суффиксальном способе благодаря приставке без(с) смысл превращается в противоположный, означающее отсутствие предмета (бездомный - человек у которого нет дома)

5

Задание 3 (7 баллов+8 баллов+6 баллов)

А) В русском языке есть фразеологизм *править бал* в значении «верховодить, управлять, распоряжаться». Например, у В.С.Высоцкого «И там не тот товарищ правит бал». Сравним строчки из «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина:

Князь Гвидон тот город правит,
Всяк его усердно славит.

Какую устаревшую морфологическую особенность в своём поведении сохранил глагол *править* в приведенном фразеологизме?

править в значении «управлять (организовать)»

8.

Б) В комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» есть такие строки:

Кто промелькнёт, отворит дверь,
Проездом, случаем, из чужа, из далёка-
С вопросом я, будь хоть моряк:
Не повстречал ли где в почтовой вас карете?

А в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде» такие строки:

До светла у него всё пляшет,
Лошадь запряжёт, полосу вспашет.

Как написание выделенных слов отдельно (вопреки современной норме) помогает понять их происхождение?

из далёка; далеко — суф. отнагающее место, которое

находится далеко

До светла — до того, когда будет светло (до рассвета)

4.

В) Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...»

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

Какие тропы использованы в данном стихотворении? Укажите название и приведите примеры

метафора: (в душе моей угасла)

эпитет (безмолвно)

1+2

Задание 4 (6 баллов+12баллов)

А) Русская орфография позволяет оба следующих написания: *вничью* и *в ничью*. Почему? Дайте объяснение, приведите примеры употребления.

Вничью используют, когда говорят о разрешении какого-то конфликта при том, что каждая сторона не добилась успеха. (конфликт разрешился *вничью*)
В ничью (от слова *ничья*) используют когда говорят о предмете, который никому не принадлежит. (Копии *в ничью* печать).

Б) Используя Ваши знания в области этимологии, а также в области иностранных языков, объясните правописание выделенных букв в перечисленных ниже словах (например, Очки – очк*и*; фальцет – фальш*ь* (итал. *falsetto* от *falso* – ложный). Объясните выбор проверочного слова.

лОпата - *лопата*
 иждИвление - *идение, иво*
 обАяние- *байб*
 инжЕнер- *инженер*
 Организовать- *organisation Организация*
 спЕктакль- *спектр*

Задание 5 (20 баллов)

Переведите текст с древнерусского языка на современный русский язык.

И есть от святаго Георгия до Иерусалима версть 20 великих, но все въгорахъ каменных. И тий путь тяжекъ и страшеньзъло. Пришедше близъ ко граду тоже видѣти ... и Въскресение церковь, идѣже есть Гробъ Господень, и узрѣти потомъ весь град. Есть же церковь та Въскресениеобразомъ круга: и в длѣ и въпрекиимать же сажень 30. Суть же в ней полати пространны, и тамогорѣ живет патриархъ. И есть же отъ дверей Гробных до стены великого олтарясажень 12. Ту есть внѣстѣны за олтаремъПупъ земли, и горѣ написан Христос мусию, и глаголетъ грамота: «Се пядию моею измѣрих небо и землю»

(«Житие и хождение игумена Даниила»)

От Георгия до Иерусалима 20 верст, однако путь лежит через горы, поэтому он очень тяжелый и опасный. Приходящие к городу тоже видят ... и церковь Воскресения - это гроб Господа. Потом они видят весь город. Церковь Воскресения круглая: в длину и в ширину 30 саженей. (Она очень просторная) Там есть пространство, в котором живет патриарх. От двери гроба до алтаря 12 саженей. За алтарем находится "Пуп земли", там же находится грамота, надпись: "Рукою своею измерю небо и землю".

№	1	2	3	4	5	Итого
Максимальный балл	17	24	21	18	20	100
Баллы за ответ	8	16	8	6	18	56
Подпись проверяющего	<i>M</i>					