

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАЗАЧЬЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19**

---

357560, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул. Ленина, 25, тел. (8793) 31-21-85  
факс (8793) 31-21-86, <http://19.pyatigorsk.ru>, E-mail: mkousch19.5gor@mail.ru

**Согласовано**

с заместителем

директора по УВР

«26» августа 2022 г.

**Рассмотрено**

на заседании ШМО учителей

учителей истории и

обществознания

протокол № 1

«26» августа 2022 г.

**Утверждено**

решением педсовета

(протокол № 1)

Директор МБОУ КСОШ № 19

М.Ф. Филь

«29» августа 2022 г.

**Программа**  
**факультативного курса**  
**«Культура и традиции**  
**казачества юга России»**

для учащихся 5- х классов

Составитель: учитель истории  
МБОУ КСОШ №19  
Нешева Е.А.

## Пояснительная записка.

Возрождение и становление казачьей культуры подтверждается временем.

В начале 90-х гг. XX столетия многие старики достали из старых сундуков свои черкески, папахи, косоворотки, бурки, поверили правительству. Вспомнили, прежде всего, о традиционных казачьих заповедях, по которым жили, воспитывали детей, которые свято берегли в лихолетье тоталитарного режима. А доброе, светлое необходимо передавать из поколения - в поколение... Так было в войсковых учебных заведениях. С возрождением и становлением казачества открываются казачьи гимназии, лицеи, кадетские корпуса, в которых появляется необходимость грамотного обучения истории и культуре казаков.

Главная цель регионального образования - формирование духовно богатой личности, патриота своей малой родины, приобщение к общечеловеческим ценностям через культурное наследие. Курс «Культура и традиции казачества юга России» основан на региональной специфике процесса обучения и воспитания, познание исторически сложившихся и дошедших до наших дней казачьих традиций. Важно возродить ответственность старшего поколения за становление на современном этапе некогда самодостаточной экономики, социального статуса казачества юга России, казачьих общин, хуторских хозяйств, крепкой семьи, всего народа. Такая программа невозможна без воспитания и обучения на традициях прошлого. Многое, казалось бы утраченное, восстанавливается по крупицам учёными и передаётся младшему поколению.

Курс «Культура и традиции казачества юга России» преподаётся с учетом исторического соседствования казаков с народами Кавказа, взаимопроникновения укладности и культур. Такой подход обеспечивает развитие дружественных, добрососедских отношений.

Территория края, в основном заселена русскоязычным населением. Среди них - почти 40% казаков, терцев и верхнекубанцев. Программа затрагивает и культуру донских казаков, что соответствует региону Юга России.

В этих условиях особую **актуальность** приобретает духовно-нравственное воспитание, основанное на культурных отечественных традициях.

Курс «Культура и традиции казачества юга России» рассчитан на один год обучения в 5 классе с 18 - часовой годовой нагрузкой.

Учащиеся должны получить объем знаний, сообразно возрастному развитию, по разным аспектам традиционной политико-административной, экономической и социальной культуры; познакомиться с особенностями казачьих говоров и диалектов, фольклорным, литературным, игровым наследием; наследием художественного, музыкального искусства; с традиционными обрядами, обычаями, повериями, приметами и т.д. Все это позволяет (и в дальнейшем позволит) успешно выступать на региональных олимпиадах, научно-исследовательских конференциях города, края, региона юга России.

### Нормативно-правовая база программы

Необходимость разработки программы «Начальные основы культуры и традиций казачества России» обусловлена концептуальными основами нормативных документов, регламентирующих деятельность современной образовательной организации:

- Конституция Российской Федерации
- Всеобщая декларация прав человека
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

**Актуальность программы заключается в том, что в ее основе лежат следующие ключевые идеи, пронизывающие весь учебно-воспитательный процесс:**

- ориентация на общечеловеческие ценности: мир, добро, красоту, справедливость, гармонию;
- идея взаимосвязи личности и общества;
- постижение смысла жизни через осознание общественных интересов, поиск путей саморазвития, в связи с изменением и развитием социума;
- идея патриотизма как осознания принадлежности к великому народу и огромной стране, создавшим богатейшую культуру и оказавшим влияние на весь ход мировой истории, воспитание гордости за свой народ и государство;
- принцип взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и формированию компетентной, духовно-нравственной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры казачат. Личностно-ориентированный характер обучения позволяет учитывать уровень знаний, умений, навыков учащихся, их мотивацию к занятиям, психофизиологические особенности развития. Последовательно осваивая темы и разделы программы, учащиеся выполняют задания на доступном им уровне сложности, отдавая предпочтение определённым художественным материалам, приёмам работы, занимаются в меру свойственной им работоспособности, усидчивости, индивидуального интереса и т.п.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы.** Основной целью обучения по курсу «Культура и традиции казачества юга России» является гражданское, военно-патриотическое, интеллектуальное и эмоционально-волевое развитие казачат в рамках уклада казачьего быта с основами духовно-нравственного воспитания.

### **Задачи программы**

*В области образования:*

- знакомство с укладом жизни казаков юга России, их культурными особенностями, основными ремёслами, видами труда;
- ознакомление с основными историческими вехами терского казачества, приобщение учащихся к казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам;

*В области развития:*

- формирование гармонично развитой личности, включающее в себя развитие познавательной, эмоционально-волевой и мотивационно-ценностной сфер личности, здорового образа жизни;

*В области воспитания:*

- привитие нравственных устоев терских казаков в духе православия;
- создание условий для развития у детей патриотических чувств, нравственности, гражданственности, чувства долга;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской работе.

## **Структура программы**

Особенностью построения данной программы является то, что в течение 2-х лет обучения выделяется восемь основных тематических блоков, помогающих реализовать цель и задачи программы: «Традиционная культура терских казаков», «История моей казачьей семьи», «Труд и быт казаков на Ставрополье», «Декоративно-прикладное искусство», «Памятники истории казачества юга России», «Основные памятные даты и знаменательные события из истории терского казачества», «Православие и казачество»,

«Казак-патриот». Данные тематические блоки повторяются в каждом учебном году, однако содержание, основные формы работы каждого блока усложняются в зависимости от возраста учащихся.

Осознание своей включенности в жизнь страны формируется у учащихся путём привязки содержания курса к жизни каждого из них: через личностно-ориентированные вопросы и задания, связь сведений с жизнью своей семьи, своих родственников, своего поселка и города.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Год обучения состоит из 18 учебных часов, на каждый тематический блок отводятся учебные часы и часы для проведения занятий обобщающего типа, подготовку к внеклассным мероприятиям.

Основной формой работы являются факультативные занятия. Это и встречи, и очные и заочные экскурсии, семейные гостиные, творческие и социальные проекты, православные праздники. Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер (исследовательская деятельность, разработка и защита проектов, самостоятельный поиск знаний).

Отчёт о работе проходит в форме ярмарок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий, защиты проектных работ.

В результате реализации данной программы планируется формирование у учащихся ключевых компетенций

#### Тематический план программы.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Ауди-тор-ные	Вне-ауди-тор-ные	
1.	Вводное занятие.	1	1		<b>Слушать и понимать</b> речь других людей. <b>Выбирать</b> в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. <b>Извлекать</b> необходимую информацию из дополнительных источников знаний, <b>обсуждать</b> полученные сведения по данной теме. <b>Сопровождать</b> обсуждение иллюстративным материалом.
2.	Традиционная культура терских казаков.	2	1	1	<b>Подготавливать</b> небольшие сообщения о традициях казачества. <b>Записывать и фиксировать</b> информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно <b>строить сообщения</b> в устной и письменной форме. <b>Устанавливать аналогии.</b> <b>Строить</b> логическое

					<b>рассуждение</b> , включающее установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений или поступков.
3.	История моей казачьей семьи.	1	1		Понять содержание казачьих заповедей. Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Проявлять уважение, взаимопомощь, умение прислушиваться к чужому мнению.
4.	Труд и быт казаков на Ставрополье.	2	1	1	<b>Подготавливать</b> небольшие сообщения о традициях казачества. <b>Записывать и фиксировать</b> информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно <b>строить сообщения</b> в устной и письменной форме. <b>Устанавливать аналогии.</b> <b>Строить логическое рассуждение</b> , включающее установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений или поступков.
5.	Декоративно – прикладное искусство.	2	1	1	<b>Изучать</b> лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства. <b>Находить</b> и предъявлять информацию о народных промыслах своего региона.
6.	Памятники истории казачества юга России.	2	1	1	<b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Рассказывать</b> по результатам экскурсии в музей о прошлом и настоящем родного края, о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края. <b>Участвовать</b> посильно в охране и уходе за памятниками своего города. <b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации для выполнения исследовательских работ в ходе проектной деятельности.
7.	Основные памятные даты и	2	1	1	Адекватно <b>использовать речь</b> для планирования и регуляции своей

	знаменательные события из истории казачества юга России.				деятельности. <b>Работа в группах.</b> Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). <b>Делать</b> предварительный <b>отбор</b> источников информации для решения задачи. <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>наблюдать</i> и <i>делать</i> самостоятельные <i>выводы</i> .
8.	Православие и казачество.	2	1	1	Уважительно относиться к религии своего народа и народов, населяющих наш край. Изучать православные традиции в казачьих семьях. Совместно <b>договариваться</b> о правилах общения и поведения в храме. Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
9.	Казак – патриот.	2	1	1	<b>Оценивать</b> вклад своих земляков, соотечественников в сохранение российского историко-культурного наследия.
10.	Защита проектов.	2	2		<b>Извлекать</b> необходимую информацию из дополнительных источников знаний, <b>обсуждать</b> полученные сведения по данной теме.
	Итого часов	18	11	7	

### 3. Содержание программы.

#### Вводное занятие.

Знакомство учащихся с программой, связь учебной дисциплины с курсом «Основы православной культуры».

#### Раздел 1. Традиционная культура кубанских казаков.

Пословицы и поговорки, колыбельные песни кубанских казаков. Потешки. Считалки. Заклички. Казачьи сказки, легенды, былички.

#### Раздел 2. История моей казачьей семьи.

Понятие «казачья семья». Члены моей семьи. Генеалогическое древо. Обязанности и увлечения членов семьи. Предки-казаки. Семейный фотоальбом. Нравственные ценности семьи. Семейные традиции. Распределение обязанностей в семье.

#### Раздел 3. Труд и быт казаков.

Понятие «семейный быт». Быт казачьей семьи. Индивидуальный и коллективный труд в жизни казаков. Обустройство жилища, домашняя утварь. Казачья кухня. Конь - верный друг казака.

#### Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.

Материалы, из которых мастера нашей местности изготавливают изделия (дерево, глина, лоза и т. д.). Образцы изделий, предметов, изготовленных в Ставропольском крае. Пробы в мастерской гончарного искусства (п. Горячеводский)

#### Раздел 5. Памятники истории казачества юга России.

Основные достопримечательности, памятники казачьей истории и культуры родного населённого пункта.

**Раздел 6. Основные памятные даты и знаменательные события из истории казачества юга России.**

Основные памятные даты и знаменательные события краевого и местного значения. Персоналии, историческое или культурное событие, послужившее основанием для памятной даты. Значение данного события для современного терского казачества. Подготовка и ход празднования (по выбору педагога).

**Раздел 7. Православие и казачество.**

Православная вера - основа казачьей семьи. Почитание родителей и стариков. Празднование Рождества Христова и Пасхи в казачьей семье. Святой Георгий Победоносец - особо почитаемые святые среди казаков.

**Раздел 8. Казак — патриот.**

Казак. Терское казачье войско. Атаман. Казачья честь. Регалии. Нравственные качества - основа патриотизма терского казака. Юные казаки - будущие защитники родной земли. Казачья честь.

Подведение итогов, подготовка и проведение массовых воспитательных мероприятий.

### **Список рекомендуемой литературы.**

1. Асов А. Русколань: Древняя Русь. История и традиции казачества. М. Вече. 2004 г.
2. Алмазов Б. А. Казаки Спб. Золотой век. 1999 г.
3. Алмазов Б. А. Слава, Тебе, Господи, что мы – казаки. Тт. 1-4. Ессентуки. 1992 г.
4. Алмазов Б. А. Казачьи сказки. Спб. 1966 г.
5. Большой толковый словарь донского казачества. М.АСТ. 2003 г.
- 5-А. Бугай Н. Ф., А. М. Гонов «По решению правительства Союза ССР...», Нальчик, Эль-Фа, 2003 г.
- 5-Б. Библиотека казака, Ростов-на-Дону (Кухня Донских казаков, Казачья Доля)
6. Венков А.В. История казачества России, Ростов-на-Дону, 2001 г.
7. Глущенко В. В. Хронология казачества в истории Российского государства, Спб. 2002
8. Губарев Г. В., Энциклопедия казачества, М.: Вече, 2007 г.
9. Караулов М. А. – 2-ой, Терское Казачество въ прошломъ и настоящемъ, Владикавказъ, 1912 (переиздано в 2002 г. Пятигорск)
10. Караулов М. А., Терское казачество, М.: Вече, 2007 г.
- 11-А. Костомаров Н. Н., Русская история, Москва, Эксмо, 2006 г.
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09-022138-2
12. Олейник В. В., Никишин И. И. Культура и традиции терских казаков. Минеральные Воды, 1997 г.
13. Олейник В. В., Дьяков А. Ф. Казачьему роду нет переводу. Минеральные Воды, 1997 г.
14. Олейник В. В. Культура казачества Юга России (программа обучения 1-4 класс) п. Иноземцево, Железноводск, 2005г.
15. Потто В. А. Два века терского казачества. Владикавказ, 1912. Репринт Ставрополь, Кавказская библиотека, 1991 г.
- 16-А. Петровский А., Атаманы. Репринтное издание (из фондов Государственного архива Ростовской области. 1738-1916 г. г.).
16. Савельев Е. П. «Деревянная история казачества», М.: Вече, 2002 г.
17. Сухарев «Лазоревый цвет».
18. Федосов П.С. Казачий мир, Ставрополь,

