

Звук потерялся (советы логопеда)

Все родители, конечно, хотят, чтобы их дети чисто и красиво говорили. У некоторых это выходит естественно, а других... Как мамы не боятся над этой проблемой, ну не идет дело дальше «во-о-ны» или «сапки», хоть плачь! И родители из последних сил стараются, чтобы ребеночек, хоть как угодно, но стал произносить звуки. Поскольку родители не владеют методикой постановки звука, единственное, что они могут предложить – подражание: «Послушай и повтори за мной...». Ставя угодить маме, ребёнок пробует сказать, как она. Но, не зная, как правильно это сделать, она может добиться искажённого звучания. Отсюда возникают межзубные и боковые варианты произношения звуков, горловое (Р) и другие дефекты, которые исправлять затем будет значительно сложнее.

Работа над звукопроизношением сложна и требует определённо последовательности. Время постановки звука зависит от индивидуальных особенностей ребёнка и может длиться по-разному: от месяца до года, а в некоторых случаях и более.

Устранить такие нарушения, сформировать и закрепить правильную артикуляцию Вашему ребёнку поможет логопед. И все-таки основную нагрузку в обучении ребёнка правильной речи должны взять на себя родители.

В любом случае родителям необходимо запастись терпением, не ждать быстрых результатов и обязательно довести курс коррекции произношения у ребёнка до конца.

Как закрепить правильное произношение звуков

Наконец, наступил долгожданный момент: ваш ребенок научился произносить трудный для него звук. Но родители часто бывают разочарованы тем, что, повторяя звук изолированно по просьбе взрослых или по собственной инициативе, малыш не произносит его в связной речи. Это закономерное явление, говорящее о том, что пришло время для важного этапа логопедической работы – **автоматизации (закрепления)** правильного произношения.

Насколько постановка звука кропотливый труд логопеда, требующий специальных знаний и навыков, настолько автоматизация звуков – сотрудничество ребенка и его родителей. Параллельно вы можете развить внимание, память, мышление, воображение – психические процессы, тесно связанные с речью, достаточный уровень сформированности которых необходим для успешного обучения.

Предлагаемые вам игровые задания и упражнения не требуют подготовки дидактического материала (хотя использование наглядности желательно), направлены они на развитие у ребёнка навыка контроля за своей речью и могут выполняться не только в домашних условиях, но и на

прогулке. Игровые упражнения – незаменимое средство воспитания у детей творческих начал, особенно таких качеств, как инициатива, настойчивость, самоанализ, самоконтроль, самооценка, которые в дополнение к интеллекту, приобретённым умениям и навыкам, в том числе навыкам правильной речи, составляют творческую направленность личности.

Автоматизируя, поставленные звуки, помните, что:

- Занятия на автоматизацию звука, должны быть систематическими, так как у ребёнка 5-7 лет навык формируется в результате постоянного повторения, закрепления желаемого действия; в противном случае автоматизация звука может затянуться на длительное время.
- Должно быть выбрано правильное время для занятий по автоматизации звуков - шумные, эмоциональные игры нежелательны перед сном, ребёнок не должен быть уставшим, недопустимо отрывать его от любимого занятия (игры, просмотра передачи), иначе у него ещё до начала занятия с вами сложится негативное отношение к нему.
- Страйтесь закончить игру до того, как ребёнок сам об этом попросит, это поможет поддержать его интерес; продолжительность занятия может составлять от 10 до 20-25 минут.
- Ваш ребёнок нуждается в похвале и поддержке, особенно если испытывает какие-то трудности; избегайте слов «Ты сказал неправильно», «Это неверный ответ», «Ты слушаешь невнимательно», лучшие варианты – «Давай подумаем вместе», «Я назову два (три) слова, а ты выбери подходящее», «Послушай ещё раз».
- Главные помощники в общении с ребёнком – терпение, выдержка, доброжелательность.
- Главное – поверить в свои силы: «Сегодня ты говорил лучше, чем вчера», «Молодец, ты очень старался!»
- Предлагаемые игры и игровые упражнения помогут автоматизировать (закрепить) звук, который ваш ребёнок научился правильно произносить, а так же будут способствовать расширению его словарного запаса, подготовят к усвоению грамоты, предупредят ошибки чтения и письма, научат правильно строить предложения, разовьют связную речь.

Игры, направленные на автоматизацию звуков

• «Звук потерялся».

Называя слова без последнего (или первого – более сложный вариант) звука, попросите ребёнка вернуть его на место, чтобы слово стало понятным. Например, для звука «Р»: _ак, _оза, _учка, _ыба, _олики, _оща; кома_, кефи_, севе_, бисе_, мухомо_.

Для звука «Ж»: _ук, _ара, _асмин, _ареный.

Для звука «Ч»: _ай, _ашка, _улан, _инить, _айка; клю_, кала_, скрипа_, пе_.

• «Гномики и Великаны».

Предложите ребёнку назвать слова, которые любит Великан (он любит все большое), а Гномик любит все маленькие, но слова должны быть с нужным для автоматизации звуком, например для Великана: лодка – для

Гномика лодочка, полка – … , угол – … , лошадь – … , лужа – … (для звука «Л»);

кошка – …, шкаф – …, ухо – …, шуба – …, мешок – … и др. (для звука «Ш»).

- **«Назови ласково».**

Для звука «Р»: рука – …, сестра – …, брат – …, игрушка – …, курица – …, рябина – …, берёза – …; для звука «Щ» – щенок – …, щётка – …, весть – …, плащ – …, угощенье – … и др.

- Аналогично предыдущим проводятся игровые упражнения «Один – много» и «Скажи, чего много». В первом случае ребёнок учится изменять слова по числам одновременно с закреплением звука: роза – розы, друг – …, сестра – …, ковёр – …, муравей – …, рот – …, метро – …, кенгуру – … (звук «Р»). Обратите внимание на слова, которые не изменяются. Во втором случае предложите назвать много предметов, употребляя слово «много»: друг – много друзей, игрушка – много …, карандаш – много …, грузовик – много … (звук «Р»).

В этих играх детям необходим образец. Не забывайте поощрять правильное произношение. В случае ошибки пусть ребёнок попробует выбрать правильный вариант, например: «Как правильно – много братьев или много братьев?». Можно обыграть ситуацию: «Представь, что у тебя есть волшебная палочка. Она может превратить один предмет в несколько. Я назову один предмет, а ты преврати их во множество. Не забудь красиво говорить звук …».

- Предложите ребёнку назвать как можно больше предметов со звуком, который он научился правильно произносить. Это может быть игра «Магазин»: «Представь. Что ты пришёл в волшебный магазин. Там можно купить только предметы, у которых в названиях есть звук «Р» (или другой звук, который автоматизируем). Зайди в разные отделы («продуктовый», «игрушки», «одежда», «мебель» и др.) и купи как можно больше.

Можно поиграть в игру «Слово – шаг», когда разрешается делать шаг, называя любое слово с нужным звуком. При этом ставится задача: дойти до конца ковра, до противоположной стены. В случае повторения одного и того же слова (нет звука или неправильное произношение) придётся вернуться на шаг назад. Кроме того, рассматривая иллюстрации в детских книгах или журналах, предложите ребёнку назвать предметы, героев и т.д. с нужным звуком. Предложите ему подумать, есть ли этот звук в именах, фамилиях, отчествах родственников или знакомых, придумать клички животным, имена куклам.

- При закреплении звука в речи важно, чтобы ребёнок не столько повторял за вами слова и предложения (хотя это тоже нужно на начальном этапе), сколько чтобы он самостоятельно употреблял то или иное слово. Для этой цели хорошо подходят загадки, которые позволяют развить мыслительные процессы. Как вы уже догадались, отгадка должна содержать закрепляемый звук. Желательно, чтобы и сам текст загадки был насыщен нужным звуком. Например:

Я землю копала, ничуть не устала,
А кто мной копал, тот и устал.

Тогда ребёнок, выучив загадку, сам сможет загадать её кому-то, правильно проговаривая звук.

Часто родители бывают огорчены тем, что их сын или дочь, научившись правильно произносить звук, пропускают или искажают его даже после продолжительных занятий. Чисто проговорив загадку, стихотворение, скороговорку, малыш возвращается к неправильному произношению, когда его речь не отработана заранее.

Объяснение просто: звук автоматизирован тогда, когда мы произносим его, не задумываясь. Ребёнку же достаточно длительное время приходится постоянно контролировать свою речь: за доли секунды определить наличие того самого звука в слове или фразе, которую нужно произнести, определить его место в слове (начало, середина, конец). Надо не забывать и как произносить звук (положение языка, губ, правильный выдох). Добавьте к этому и то, что ребёнку необходимо успеть оформить свою мысль, обдумать содержание высказывания, и вы поймёте, какая трудная задача перед ним стоит. Поэтому никогда не торопите ребёнка, старайтесь внимательно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, он забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его, но, не упрекая и не отвлекая от мысли. Делайте это доброжелательно, не повышая голоса, а лучше – поиграйте в фанты.

Правила просты: договорившись, что сейчас вы будете беседовать с ребёнком, задайте ему вопросы или попросите пересказать сказку, мультфильм (помогайте наводящими вопросами), но при этом вы будете внимательно следить за речью малыша. Как только он ошибётся (неправильно произнесёт звук), он должен отдать вам фант (фишку, игрушку и т.п.). Сосчитав фанты вместе, вы узнаете, сколько ошибок сделал ребёнок. Дальше предложите ему «отработать» фанты. Чтобы получить их назад, надо выполнить задание: назвать слова со звуком (например, по 3 за каждый фант). Придумать предложение из 2-3 слов, чтобы в каждом был звук (Вера рисует. Рекс рычит. Барсук роет нору.) Последнее задание сложное, предлагать его можно, если ребёнок знаком с понятием «предложение». Главное – не быстрота, а правильность.

Предлагаемые чистоговорки помогут закрепить звук, развить слуховую память, повысить интерес ребёнка к речевым упражнениям. Если произношение отдельных слов вызовет затруднение, проговорите их несколько раз медленно по слогам и не забудьте выяснить, правильно ли понял их значение малыш. Проговаривание должно быть осознанным.

Звуки «Р», «Р'»

- На дворе трава, на траве дрова, у дров детвора.
- Раз дрова, два дрова, три дрова.

Звук «Л»

- У ёлки иголки колки.
- Мила искала булавку, а булавка упала под лавку.
- Кот молоко лакал, а Слава булку в молоко макал.

Звуки «Ш», «Ж»

- Жужжит над жимолостью жук,
Тяжелый на жуке кожух.
- У ежа – ежата, а у ужа – ужата.
- Ежата с ежами на ужин бежали.
- Шапка, да шубка – вот и весь Мишутка.
- Шесть мышат в шалаше шуршат.

Звук «Ч»

- Кузнецик стрекочет – молчать не хочет.
- Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.
- Речка течет, а печка печет.
- Шубка овечки теплей любой печки.

Звук «Ц».

- Две разноцветные курицы
Бегают по улице.
- Из соседнего колодца
Целый день водица льется.
- Цыпленок и курица
Пьют водицу на улице.

Данные игры направлены не только на автоматизацию нужных звуков, с помощью этих упражнений мы развиваем все мыслительные операции, а также внимание, память, происходит пополнение и активизация словаря, развитие грамматического строя речи.